



Jornadas de la E.A.O.

Del 1al 5 de abril del 2019



Erasmus+



	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
08:30/09:25	Llegada é Informa- ción. (Vestíbulo De La Eao)	Cine (S.de Act.) Tall.: Borja Sauras	Cine (S.de Act.) Tall.: Alberto Hortas	Cine (S.de Act.) Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras	Tall.: Factoría De Texturas Tall.: Salvador Garrido Charla: De Lo Local A Lo Global. Concepto Ikea (S.de Act.)
09:25/10:20	9:25 h.: Inauguración De Las Jornadas Re 10:30 h.: Conferencia: Blanca De La Torre (S.de Act.)	Tall.: Patricia Cayón Tall. Abierto Escultura Tall.: Carlos Puga Tall.: Dementes Tall.:Peter Papa Tall.: Borja Sauras Tall. : Isabel Sánchez Sevillano	Conf.: Borja Sauras Tall.: Alberto Hortas Tall.: Carlos Puga	Tall. Abiertos De Grabado Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras Tall.: Sara El Beshbichi Conferencia: Francisco Del Campo	Tall.: Factoría De Texturas Tall.: Sara El Beshbichi Tall.: Dementes /Peter Papa Tall.: Salvador Garrido Tall.: Isabel Sánchez Sevillano Tall. Abierto Gráfica Urbana
10:20/11:15	Conferencia: Blanca De La Torre (S.de Act.)	Tall.: Patricia Cayón . Tall. :Abierto Escultura Tall.: Carlos Puga Tall.: Dementes Tall.:Peter Papa Tall.: Borja Sauras Tall. : Isabel Sánchez Sevillano	Conf.: Borja Sauras Tall.: Alberto Hortas Tall.: Carlos Puga	Tall. Abiertos De Grabado Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras Tall.: Sara El Beshbichi Conferencia: Francisco Del Campo	Tall.: Factoría De Texturas Tall.: Sara El Beshbichi Tall.: Dementes /Peter Papa Tall.: Salvador Garrido Tall.: Isabel Sánchez Sevillano Tall. Abierto Gráfica Urbana
	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
11:45/12:40	12:h: Inaugur. Exposición Román Corbato (Sala de Expo.)	Tall.: Patricia Cayón Tall. Abierto Escultura Tall.: Carlos Puga Tall.: Borja Sauras Tall. : Isabel Sánchez Sevillano	Mesa Redonda: Editoriales Asturianas (Blibl.) Conf.: Alberto Hortas Tall.: Carlos Puga	Tall. Abiertos De Grabado Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras Tall.: Sara El Beshbichi Encuentro Con Alumnas Campaña Consejería Educación (116)	Tall.: Factoría De Texturas Tall.: Sara El Beshbichi Tall.: Dementes /Peter Papa Tall.: Salvador Garrido (103) Tall. : Isabel Sánchez Sevillano Tall. Abierto Gráfica Urbana
12:40/13:35	Encuentro Con Román Corbato y Blanca de la Torre (Sala De Expo.)	Tall.. Patricia Cayón . Tall. Abierto Escultura Tall.: Carlos Puga Tall.: Dementes Tall.:Peter Papa Tall.: Borja Sauras Tall. : Isabel Sánchez Sevillano	Mesa Redonda: Editoriales Asturianas (Blibl.) Conf.: Alberto Hortas Tall.: Carlos Puga	Tall.es Abiertos De Grabado Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras Tall.: Sara El Beshbichi Encuentro Con Alumnas Campaña Consejería Educación (116)	Tall.: Factoría De Texturas Tall.: Sara El Beshbichi Tall.es: Dementes /Peter Papa Tall.: Salvador Garrido Tall. : Isabel Sánchez Sevillano Tall. Abierto Gráfica Urbana
13:35/14:30	Cine (S.de Act.)	Tall.: Carlos Puga Tall.: Borja Sauras Cine (S.de Act.)	Tall.: Carlos Puga Cine (S.de Act.)	Tall.: Sara El Beshbichi Encuentro Con Manuel Fernández Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras Cine (S.de Act.)	Tall.: Sara El Beshbichi Tall.: Salvador Garrido Cine (S.de Act.)
14:30/15:25	Cine (S.de Act.)	Tall.: Carlos Puga Tall.: Borja Sauras Cine (S.de Act.)	Tall.: Carlos Puga Cine (S.de Act.)	Tall.: Sara El Beshbichi Encuentro Con Manuel Fernández Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras Cine (S.de Act.)	Tall.: Sara El Beshbichi Tall.: Salvador Garrido Cine (S.de Act.)

Blanca de la Torre

Arte&Sostenibilidad, un tándem indisociable.

Fue comisaria del Museo ARTIUM (2009-2014) y ha comisariado exposiciones internacionalmente destacando: MoCAB, Museo de Arte Contemporáneo de Belgrado; Salzburger Kunstverein, Salzburgo; A Foundation, Londres; EFA Project Space, Nueva York; Centro de las Artes, Monterrey, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México; Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca; NC-Arte, Bogotá; RAER, Roma; LAZNIA, Gdansk, Polonia, Alcalá 31, Madrid CentroCentro, Madrid; NGMA, National Gallery de Delhi y MUSAC en León, museo del que es parte de su comité asesor.

Román Corbato

Artista plástico. Arquitecto por la Universidad de A Coruña y Máster en Arte Contemporáneo: Creación e Investigación por la Universidad de Vigo. En la actualidad cursa estudios de doctorado en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra investigando las relaciones entre paisaje y lugar en el arte contemporáneo.

Ha participado en exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional e internacional. Ha recibido premios y becas en diferentes concursos y convocatorias artísticas y su obra aparece plasmada en varias publicaciones y se encuentra en colecciones como la de la Fundación Florencio de la Fuente, la Pinacoteca Municipal de Langreo, la Fundación Pública Gallega Camilo José Cela y otras colecciones particulares.

SIT LOCUS

Esta exposición recoge una serie de trabajos realizados desde 2014 en los que el artista explora el concepto de lugar. Esta idea también obedece a una cierta especialización del paisaje: si para que se origine el concepto de paisaje debe haber una contemplación humana de la naturaleza; para que se active un lugar debe haber una delimitación espacial, temporal y ambiental de dicho paisaje.

Esta selección de obras dialoga con lo pintoresco y la naturaleza, con la noción de genius loci y con la dialéctica entre site/nonsite de Robert Smithson, así como sus tesis sobre la entropía.

Sara El Beshbichi

Es una fotógrafa italiana especializada en moda y retrato. Dentro de las Jornadas RE impartirá el taller Fotografía de Moda en el que presentará sus trabajos, sus influencias y su visión de la moda. Mostrará también su sistema de trabajo realizando una sesión fotográfica práctica en el estudio, que incluirá la iluminación, las tomas con modelo y la postproducción. www.saraelbeshbichi.com

Carlos Puga Gómez

Fotógrafo gallego, editor y comisario. Con una amplia experiencia en fotografía de prensa y editorial, ha trabajado para diversos medios de comunicación, entre ellos en La Voz de Galicia, Intervú y El País. Actualmente trabaja en sus proyectos personales para ensayos fotográficos como Pel animal, Un hombre soberbio y Cuadernos, una autobiografía. Dirige la galería de fotografía O garaxe_o faiado de Ribeira y la Sala de Fotografía Sargadelos de Vigo.

Impartirá un taller titulado *Del fotoperiodismo al fotodocumentalismo como fotografía personal*.

Dmentes Estudio Creativo. Eva Canal.

Diseño eco y lógico.

Hablaremos sobre el importante papel del diseñador a la hora de elegir los materiales para sus trabajos y del impacto que pueden tener estas elecciones. Se mostrarán varios ejemplos de producciones gráficas que comunican estos valores de manera congruente.

Analizaremos su «público objetivo» y qué espera este de un producto

	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
08:30/09:25	Llegada é Informa- ción. (Vestíbulo De La Eao)	Cine (S.de Act.) Tall.: Borja Sauras	Cine (S.de Act.) Tall.: Alberto Hortas	Cine (S.de Act.) Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras	Tall.: Factoría De Texturas Tall.: Salvador Garrido Charla: De Lo Local A Lo Global. Concepto Ikea (S.de Act.)
09:25/10:20	9:25 h.: Inauguración De Las Jornadas Re 10:30 h.: Conferencia: Blanca De La Torre (S.de Act.)	Tall.: Patricia Cayón Tall. Abierto Escultura Tall.: Carlos Puga Tall.: Dementes Tall.:Peter Papa Tall.: Borja Sauras Tall. : Isabel Sánchez Sevillano	Conf.: Borja Sauras Tall.: Alberto Hortas Tall.: Carlos Puga	Tall. Abiertos De Grabado Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras Tall.: Sara El Beshbichi Conferencia: Francisco Del Campo	Tall.: Factoría De Texturas Tall.: Sara El Beshbichi Tall.: Dementes /Peter Papa Tall.: Salvador Garrido Tall.: Isabel Sánchez Sevillano Tall. Abierto Gráfica Urbana
10:20/11:15	Conferencia: Blanca De La Torre (S.de Act.)	Tall.: Patricia Cayón . Tall. :Abierto Escultura Tall.: Carlos Puga Tall.: Dementes Tall.:Peter Papa Tall.: Borja Sauras Tall. : Isabel Sánchez Sevillano	Conf.: Borja Sauras Tall.: Alberto Hortas Tall.: Carlos Puga	Tall. Abiertos De Grabado Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras Tall.: Sara El Beshbichi Conferencia: Francisco Del Campo	Tall.: Factoría De Texturas Tall.: Sara El Beshbichi Tall.: Dementes /Peter Papa Tall.: Salvador Garrido Tall.: Isabel Sánchez Sevillano Tall. Abierto Gráfica Urbana
	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
11:45/12:40	12:h: Inaugur. Exposición Román Corbato (Sala de Expo.)	Tall.: Patricia Cayón Tall. Abierto Escultura Tall.: Carlos Puga Tall.: Borja Sauras Tall. : Isabel Sánchez Sevillano	Mesa Redonda: Editoriales Asturianas (Blibl.) Conf.: Alberto Hortas Tall.: Carlos Puga	Tall. Abiertos De Grabado Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras Tall.: Sara El Beshbichi Encuentro Con Alumnas Campaña Consejería Educación (116)	Tall.: Factoría De Texturas Tall.: Sara El Beshbichi Tall.: Dementes /Peter Papa Tall.: Salvador Garrido (103) Tall. : Isabel Sánchez Sevillano Tall. Abierto Gráfica Urbana
12:40/13:35	Encuentro Con Román Corbato y Blanca de la Torre (Sala De Expo.)	Tall.. Patricia Cayón . Tall. Abierto Escultura Tall.: Carlos Puga Tall.: Dementes Tall.:Peter Papa Tall.: Borja Sauras Tall. : Isabel Sánchez Sevillano	Mesa Redonda: Editoriales Asturianas (Blibl.) Conf.: Alberto Hortas Tall.: Carlos Puga	Tall.es Abiertos De Grabado Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras Tall.: Sara El Beshbichi Encuentro Con Alumnas Campaña Consejería Educación (116)	Tall.: Factoría De Texturas Tall.: Sara El Beshbichi Tall.es: Dementes /Peter Papa Tall.: Salvador Garrido Tall. : Isabel Sánchez Sevillano Tall. Abierto Gráfica Urbana
13:35/14:30	Cine (S.de Act.)	Tall.: Carlos Puga Tall.: Borja Sauras Cine (S.de Act.)	Tall.: Carlos Puga Cine (S.de Act.)	Tall.: Sara El Beshbichi Encuentro Con Manuel Fernández Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras Cine (S.de Act.)	Tall.: Sara El Beshbichi Tall.: Salvador Garrido Cine (S.de Act.)
14:30/15:25	Cine (S.de Act.)	Tall.: Carlos Puga Tall.: Borja Sauras Cine (S.de Act.)	Tall.: Carlos Puga Cine (S.de Act.)	Tall.: Sara El Beshbichi Encuentro Con Manuel Fernández Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras Cine (S.de Act.)	Tall.: Sara El Beshbichi Tall.: Salvador Garrido Cine (S.de Act.)

catalogado como «eco». Especialmente qué tipo de sensaciones debemos transmitirle mediante la gráfica y la elección de unos u otros recursos.

Ademas, en este taller, se propondrá crear la mayor parte de la propuesta gráfica de manera analógica y con procedimientos manuales.

Petraq Papa.

Banknote creación.

El papel moneda puede ser un producto gráfico de una gran complejidad. Tanto por sus connotaciones sociales o políticas, como por lo sofisticado de su actual proceso de fabricación.

Es espacio para el desarrollo de un discurso artístico participado por el poder o gobierno que lo emite, que ensalza, por este medio, los hitos colectivos a que aspira.

Pero también, cuando se aleja de los servicios centrales encargados de su emisión, un formato efectivo para la experimentación y el desarrollo de nuevas y arriesgadas propuestas gráficas. Propuestas estas que transcienden la estética y se adentran en lo utópico.

En este taller, el nuevo billete albanés de 2000 lek, nos servirá, junto a su creador, como medio para abordar estas cuestiones..

Mesa redonda con Laura Estrada, Andrea A. Gundín y Yara Álvarez.

Encuentra tu Campaña

> Recientemente Laura Estrada, Andrea A. Gundín y Yara Alonso participaron, con sus bocetos, en un concurso cerrado de ideas para la campaña desarrollada por la Consejería de Educación reivindicando la función docente. Mantendrán un encuentro con nuestro alumnado para transmitirles como abordaron, cada una de ellas, este encargo. Como gestionaron sus primeras ideas, como las materializaron en una propuesta definitiva o que experiencias sacaron al finalizar el proceso.

> Ademas hablaremos con ellas sobre sus experiencias al terminar el ciclo e iniciarse en el mercado laboral.

Salvador Felipe Garrido Mateos «Salva di Marte»

Salva di Marte, es un ilustrador andaluz. Estudió Ilustración en la Escuela de Arte de Oviedo (EAO), ciudad a la que llegó desde su Granada natal, donde ya había cursado Fotografía Artística y, algún tiempo atrás, la Licenciatura de Historia. Su estilo personal es bastante polivalente. Desde la ilustración editorial, donde suele lanzar una imagen potente y con toques surrealistas, que invita al espectador a completar la historia que hay detrás, hasta cartoons gamberros con referencias claras de la cultura pop. Otra vertiente de su estilo son los trabajos que ha realizado para varios estudios de diseño y para marcas como Pull&Bear, Zara o Ron Barceló.

Borja Sauras Pérez

Desde pequeño quiso dedicarse a dibujar, pero no se le dio la opción. Dejó su carrera de informático para entrar en la Escuela de Arte de Oviedo, y una vez allí, supo que quería trabajar para Cartoon Network, e indirectamente, llegó a hacerlo. Además, ha trabajado para Disney Channel, Boing, Nickelodeon, Canal +, Clan Tv y muchos más importantes canales de televisión. Tras esta etapa decidió estudiar animación 3D en Barcelona, donde trabajó durante un tiempo para un par de series catalanas.

Actualmente trabaja en Angry Metal, tal vez, la única productora asturiana de animación, realizando un largo, varios cortos y series para EEUU.

4 OJOS estudio. Alberto Hortas

4 OJOS ESTUDIO es una empresa especializada en efectos especiales de maquillaje para Cine, TV y Publicidad. El estudio ofrece el servicio en creación de maquillajes protésicos, réplicas de cuerpos, esculturas hiperrealistas, dummies y diseños de personajes. Así mismo, algunas de sus creaciones ayudan en la recreación de aulas temáticas para distintos tipos de exhibiciones culturales.

	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
08:30/09:25	Llegada é Informa- ción. (Vestíbulo De La Eao)	Cine (S.de Act.) Tall.: Borja Sauras	Cine (S.de Act.) Tall.: Alberto Hortas	Cine (S.de Act.) Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras	Tall.: Factoría De Texturas Tall.: Salvador Garrido Charla: De Lo Local A Lo Global. Concepto Ikea (S.de Act.)
09:25/10:20	9:25 h.: Inauguración De Las Jornadas Re 10:30 h.: Conferencia: Blanca De La Torre (S.de Act.)	Tall.: Patricia Cayón Tall. Abierto Escultura Tall.: Carlos Puga Tall.: Dementes Tall.:Peter Papa Tall.: Borja Sauras Tall. : Isabel Sánchez Sevillano	Conf.: Borja Sauras Tall.: Alberto Hortas Tall.: Carlos Puga	Tall. Abiertos De Grabado Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras Tall.: Sara El Beshbichi Conferencia: Francisco Del Campo	Tall.: Factoría De Texturas Tall.: Sara El Beshbichi Tall.: Dementes /Peter Papa Tall.: Salvador Garrido Tall.: Isabel Sánchez Sevillano Tall. Abierto Gráfica Urbana
10:20/11:15	Conferencia: Blanca De La Torre (S.de Act.)	Tall.: Patricia Cayón . Tall. :Abierto Escultura Tall.: Carlos Puga Tall.: Dementes Tall.:Peter Papa Tall.: Borja Sauras Tall. : Isabel Sánchez Sevillano	Conf.: Borja Sauras Tall.: Alberto Hortas Tall.: Carlos Puga	Tall. Abiertos De Grabado Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras Tall.: Sara El Beshbichi Conferencia: Francisco Del Campo	Tall.: Factoría De Texturas Tall.: Sara El Beshbichi Tall.: Dementes /Peter Papa Tall.: Salvador Garrido Tall.: Isabel Sánchez Sevillano Tall. Abierto Gráfica Urbana
	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
11:45/12:40	12:h: Inaugur. Exposición Román Corbato (Sala de Expo.)	Tall.: Patricia Cayón Tall. Abierto Escultura Tall.: Carlos Puga Tall.: Borja Sauras Tall. : Isabel Sánchez Sevillano	Mesa Redonda: Editoriales Asturianas (Blibl.) Conf.: Alberto Hortas Tall.: Carlos Puga	Tall. Abiertos De Grabado Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras Tall.: Sara El Beshbichi Encuentro Con Alumnas Campaña Consejería Educación (116)	Tall.: Factoría De Texturas Tall.: Sara El Beshbichi Tall.: Dementes /Peter Papa Tall.: Salvador Garrido (103) Tall. : Isabel Sánchez Sevillano Tall. Abierto Gráfica Urbana
12:40/13:35	Encuentro Con Román Corbato y Blanca de la Torre (Sala De Expo.)	Tall.. Patricia Cayón . Tall. Abierto Escultura Tall.: Carlos Puga Tall.: Dementes Tall.:Peter Papa Tall.: Borja Sauras Tall. : Isabel Sánchez Sevillano	Mesa Redonda: Editoriales Asturianas (Blibl.) Conf.: Alberto Hortas Tall.: Carlos Puga	Tall.es Abiertos De Grabado Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras Tall.: Sara El Beshbichi Encuentro Con Alumnas Campaña Consejería Educación (116)	Tall.: Factoría De Texturas Tall.: Sara El Beshbichi Tall.es: Dementes /Peter Papa Tall.: Salvador Garrido Tall. : Isabel Sánchez Sevillano Tall. Abierto Gráfica Urbana
13:35/14:30	Cine (S.de Act.)	Tall.: Carlos Puga Tall.: Borja Sauras Cine (S.de Act.)	Tall.: Carlos Puga Cine (S.de Act.)	Tall.: Sara El Beshbichi Encuentro Con Manuel Fernández Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras Cine (S.de Act.)	Tall.: Sara El Beshbichi Tall.: Salvador Garrido Cine (S.de Act.)
14:30/15:25	Cine (S.de Act.)	Tall.: Carlos Puga Tall.: Borja Sauras Cine (S.de Act.)	Tall.: Carlos Puga Cine (S.de Act.)	Tall.: Sara El Beshbichi Encuentro Con Manuel Fernández Tall.: Alberto Hortas Tall.: Borja Sauras Cine (S.de Act.)	Tall.: Sara El Beshbichi Tall.: Salvador Garrido Cine (S.de Act.)

Aulas en las que se ipartirán los talleres

Tall.: Carlos Puga (201, 202, 204)
Tall.: Sara El Beshbichi (201, 202, 204)
Tall.: Borja Sauras (103)
Tall.: Salvador Garrido (103)
Tall.: Patricia Cayón (106)
Tall.: Factoría De Texturas (113)
Encuentro Con Manuel Fernández (101)
Tall.: Dementes (111, 116)
Tall.:Peter Papa (111, 116)
Tall. : Isabel Sánchez Sevillano(301, 302)
Tall.: Alberto Hortas (005)
Tall.es Abiertos De Grabado (106, 112, 113, 114)
Tall. Abierto Escultura (Talleres Planta Baja)
Tall.: Abierto Gráfica Urbana(107,108,112, EntradaSuperior)
Todas las conferencias en el salón de actos

Fotografía	
Gráfica impresa	
Diseño de interiores	
Escultura aplicada al espectaculo	
Ilustración	
Artes del libro	
Bachillerato	
Varios ciclos y/o bachillerato	