

Seminario

Museos: ecosistemas complejos y sostenibles. Un reto para la Agenda 2030

10 de Octubre de 2023

En septiembre de 2015, los 193 países que conforman la Asamblea de Naciones Unidas acordaron por unanimidad adoptar un plan de acción a escala global para luchar contra los grandes desafíos de la Humanidad: el cambio climático, las desigualdades, el hambre... Esta estrategia es la **Agenda 2030** y plantea 17 objetivos que conforman la hoja de ruta para alcanzar un desarrollo sostenible mundial: los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). En el contexto de crisis actual **estas metas son más relevantes que nunca**. Sin embargo, más allá de la responsabilidad de los gobiernos, las empresas y otras instituciones para lograr la Agenda 2030, el sector cultural tiene también un papel importante que jugar. Por tanto, es imprescindible contar con la voz de los agentes culturales para que puedan ofrecer narrativas que vinculen la Agenda 2030 con la Cultura.

Las instituciones culturales pueden convertirse en lugares de experimentación y reflexión desde donde diseñar los procesos de cambio de narrativas y construcción de un nuevo sistema de valores. Una nueva identidad global, en la que todos nos reconozcamos como una misma especie con un origen y un futuro común y sepamos el lugar que ocupamos en relación al resto de los seres que viven en la Tierra. A los roles de santuarios, guardianes de la memoria, lugares de dinamización del compromiso social y mediadores culturales, hay que añadir nuevos relatores y estandartes de los nuevos valores.

Objetivos del seminario

El encuentro tiene como objetivo **sensibilizar y movilizar** a los profesionales del sector museístico en torno a su papel en la consecución de la Agenda 2030, así como **ofrecer buenas prácticas** que permitan integrar los ODS en sus instituciones y por último, mostrar la responsabilidad de los museos como motor de cambio y transmisor de valores en torno al desarrollo sostenible. Además, este foro sirve como espacio de encuentro entre los profesionales del sector interesados en la temática.

Con estas jornadas se pretende:

- (1) Visibilizar el impacto de la cultura en el logro de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible
- (2) Abordar cómo se integran los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la práctica museística
- (3) Mostrar ejemplos inspiradores y promover un aprendizaje conjunto entre los agentes culturales.

A quién va dirigido

Profesionales del sector cultural y creativo, técnicos de instituciones públicas y privadas (museos, centros de arte, salas de exposiciones, teatros, festivales, fundaciones...), alumnos/as de gestión cultural y otros grados/ másteres relacionados, profesorado, y todas aquellas personas interesadas en una práctica cultural más sostenible.

Dirección científica

Las jornadas están dirigidas por Modesta Di Paola, profesora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga y directora del Proyecto ExoMuseo. Socialidad y sostenibilidad en la museología del presente del Plan Propio UMA; Lucía Vázquez, responsable de proyectos de cultura y educación, REDS; y M^a Dolores Cebrián, presidenta de AMMA - Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía

Organizadores

ExoMuseo

Universidad de Málaga

REDS- SDSN Spain y Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030

Dpto. H^a del Arte (UMA)

Proyecto de investigación Complexhibit

AMMA

Colaboración.

Museo de Málaga, Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

Cátedra Telefónica UMA

CIFAL Málaga

Cultura LAB

PROGRAMA

10 de octubre, 2023

Museo de Málaga, presencial

MAÑANA

.....

9.00h Recepción

9.30h -10.00h BIENVENIDA INSTITUCIONAL

- Fernando Panea, Director General de Museos y Conjuntos Culturales de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía
- Nuria Rodríguez, catedrática de Historia del Arte, UMA, Universidad de Málaga
- Julio Andrade, director, CIFAL Málaga

10.00-10.30h Conferencia Marco ICOM SOSTENIBILIDAD: M^a Auxiliadora Llamas, presidenta, ICOM España.

10.30- 12.00h Museos y Agenda 2030

Modera: Lucía Vázquez, coordinadora de proyectos, REDS-SDSN Spain

- Gemma Carbó, directora, Museo de la Vida Rural, Fundació Carulla
- Fernando Panea, Director General de Museos y Conjuntos Culturales de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía
- Alfons Martinell, experto, Cultura y Desarrollo Sostenible
- Pablo de Soto, director, LABoral Centro de Arte
- María Morente, directora, Museo de Málaga

12h - 12.30h PAUSA

12.30h - 14.00h Museos, Universidad y Desarrollo Sostenible

Modera: Manuela García Lirio, UMA

- Nuria Rodríguez Ortega, catedrática de Historia del Arte, UMA; directora, Cátedra Telefónica UMA
- Modesta Di Paola, directora del proyecto ExoMuseo. Socialidad y sostenibilidad en la Museología del presente (Plan Propio UMA)
- Diana Angoso de Guzmán, profesora titular de la Universidad Complutense
- Luis Sazatornil, catedrático de la Universidad de Cantabria, y Daniel Lesmes, profesor de la Universidad Complutense

- Davide Lacagnina, director de la Escuela de Especialización en Historia del Arte, Universidad de Siena

14.00h - 15.30h ALMUERZO

TARDE

.....

15.45h - 17.30h Casos prácticos, ejemplos inspiradores

Presenta: María Dolores Cebrián, presidenta, Asociación Museólogos y Museógrafos de Andalucía, AMMA

- Marta García Haro, gerente de proyectos, UN SDSN
- Sergi Pérez, gerente, Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM
- Jimena Blázquez Abascal, directora, Fundación Montenmedio Contemporánea
- Fundación Telefónica
- Amanda Masha, directora, Instituto Mutante de Narrativas Ambientales
- Joan Borrel Mauri, Coordinador de Producción de Exposiciones de Cultura y Ciencia,, Fundación La Caixa
- Marta del Corral, comisaria, Art for Change

17.30h Conclusiones

- Modesta Di Paola
- Lucía Vázquez
- Maloles Cebrián

18.00h Visita al Museo de Málaga

ORGANIZAN



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



RED
ESPAÑOLA PARA EL
DESARROLLO
SOSTENIBLE



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE



COLABORAN

